

REPORT AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO - A.A. 2013/2014

_Cognome	LE GOIC BAUDOIN
_Nome	CLEMENTINE MELISANDE
_Matricola	797390
_Anno di corso	2.LM
_Corsi di studi	DESIGN PER IL SISTEMA MODA
_Sezione	M2
_e-mail	clementine.legoic@gmail.com
_Sede di scambio	AAAD Praga
_Stato	Repubblica Ceca
_ID ERASMUS (per sedi in EU)	05 PRAHA
_Semestre svolto all'estero	2°

Testo

La mia esperienza è stata nel complesso ottima, sia per quanto riguarda l'accoglienza nella scuola ospitante, che per quanto riguarda la qualità dei corsi. La referente Erasmus è estremamente disponibile anche per quello che non riguarda strettamente l'aspetto burocratico e all'inizio ci ha aiutati con ogni sorta di informazione.

La scuola è strutturata in modo tale che ogni studente ha un corso principale, che rappresenta l'indirizzo (molto specifico - ad esempio, ci sono due diversi corsi di moda, 5 di grafica ecc..) dove passa la maggior parte del suo tempo, e alcuni corsi a scelta. Il grado di integrazione e la qualità del corso principale dipendono molto dal professore principale. Nel mio caso, nel corso di Fashion Design and Footwear, sono stata molto fortunata e ho trovato solo persone che mi hanno aiutata. Il plus di questa esperienza nello Studio è che si è molto liberi di scegliere che cosa realizzare (generalmente si tratta di una collezione) ma si può davvero spaziare dallo sportwear all'intimo al beachwear al pret-a-porter, con la possibilità e i tecnici a supporto (!) di realizzare anche scarpe e borse. So di altre persone che si sono trovate peggio di me in altri Studio, perché non venivano seguiti dal professore principale o perché non capivano l'orientamento del corso - a volte più artistico, a volte meno, per persone che provenivano da scuole d'arte. Consiglio di contattare il professore per mail prima di andare là e/o scegliere lo Studio, così da capire la sua disponibilità e mettersi d'accordo su quello che vorreste realizzare, così da perdere anche meno tempo in un momento successivo. Un aspetto molto positivo è che alla fine di ogni semestre, se si sceglie un corso chiamato "klausura" si può partecipare con gli studenti cechi alla mostra della scuola in cui vengono esposti tutti i progetti. Nel caso di Moda, a fine anno può anche capitare, come è successo a me, che si venga inseriti in una sfilata. Si tratta di una bellissima esperienza.

Nel caso degli Erasmus, la scuola organizza corsi speciali, tenuti in inglese, per soli Erasmus (perfetto all'inizio per fare conoscenza) e che possono spaziare da storia dell'arte /architettura contemporanea, cultura digitale, pittura, disegno, modellamento con la creta, ecc... Questi corsi opzionali pesano molto meno di quello principale, sono spesso di 2 crediti e ad orientamento pratico. Nella scuola si trovano ottimi laboratori (rilegatura, litografia, serigrafia, ceramica, vetro ecc..) per cui è possibile imparare e sperimentare varie tecniche.

Per quanto riguarda la lingua, ho seguito il corso di ceco proposto dalla scuola e questo mi ha aiutato a capirne le basi, sempre di aiuto quando si è in crisi. Nello studio la maggior parte degli studenti parla inglese ma ho notato che è più facile inserirsi se si fa vedere che si parlano due parole (poi ovviamente si passa all'inglese).

Passando a parlare della città, Praga è magnifica, ma soprattutto la meta ideale per studenti di arte e design. Vi è un grande dinamismo e si trovano moltissime piccole gallerie, piccoli musei, festival di cinema, illustrazione, musica ecc. Anche l'opera e il teatro superscontati per gli studenti sono una buona occasione. Andare al teatro nazionale con 6 euro è una bellissima esperienza. La città in generale è poco costosa.

Per quanto riguarda l'alloggio, consiglio, per esperienza personale, di non invischiarsi a cercare prima di partire, con altre persone o in appartamenti mai visti. Io dopo un mese di ricerca sono andata per agenzie ma i prezzi proposti anche sui siti expat.cz e erasmusinprague.com sono folli. Molto meglio prendersi un ostello per una settimana e cercare là per evitare cattive sorprese!

Il bilancio della mia esperienza è pienamente positivo.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma _____